

فراخوان چهارمین سمینار تئاتر کودک و نوجوان مرکز ملی اسیتز

بدون تردید نقش تاثیر گذار هنر نمایش، در ارتقاء سطح مهارت‌های فرهنگی، ارتباطی و اجتماعی جامعه بر هیچکس پوشیده نیست. با این وجود نوع تعامل مخاطب با نمایش، در پی آن تعامل وی با گروه اجرا و تبادل بسیاری از اطلاعات در خلال اجرای نمایش، بدون واسطه‌های سخت افزاری یاری رسان به تئاتر، از اهم ویژه‌گی‌های نمایش، بخصوص در نمایش بی‌کلام می‌باشد. در این میان بازخورد تماشای نمایش برای مخاطبین خردسال، کودک و نوجوان و تعامل با خانواده‌ها یکی از چالش‌های هنرمندان در حوزه تئاتر کودک و نوجوان کشور می‌باشد، که نیازمند مطالعه و تحقیق علمی بیشتری است.

لذا با هدف ترغیب هنرمندان به تولید نمایش‌های بی‌کلام و استقلال تئاتر به صورت علمی، مرکز ملی اسیتز ایران در نظر دارد چهارمین سمینار خود را در محورهای ذیل برگزار نماید. از کلیه علاقمندان، پژوهشگران، دانشجویان، اساتید و مربیان تئاتر کودک و نوجوان دعوت می‌شود تا پژوهش‌های علمی خود را طبق موضوعات اعلام شده به دبیرخانه این سمینار ارسال نمایند. آثار پژوهشگران منتخب پس از قرائت اثر در سمینار در قالب کتاب به چاپ رسیده و به اثر برتر نیز جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.

موضوعات مقاله ها :

- ۱- تمرین ها و شیوه های حسی در هنرهای نمایشی برای خردسال ، کودک و مخاطبان حساس
- ۲- ضرورت استفاده از تئاتر بی کلام برای مخاطبان خردسال، کودک و نوجوان
- ۳- چگونگی استقلال تئاتر، فروش و ارتباط مستمر با تماشاچیان

گاه شمار سمینار

- ۱) مهلت دریافت چکیده مقالات تا تاریخ ۱۰ آذر ۱۳۹۸
- ۲) اعلام نتایج چکیده مقالات پذیرفته شده تا تاریخ ۱ دی ۱۳۹۸
- ۳) ارسال مقالات پذیرفته شده تا تاریخ ۲۱ اسفند ۱۳۹۸
- ۴) برگزاری سمینار اردیبهشت ۱۳۹۹

شرایط عمومی :

- ۱) ارسال فرم تقاضای حضور شرکت درسمینار
- ۲) ارسال متن چکیده مقالات به صورت فایل word و pdf
- ۳) ارسال متن تایپ شده از اصل مقاله (برای آثار پذیرفته شده) به صورت فایل word و pdf
- ۴) ارسال فایل عکس پرسنلی شرکت کننده با فرمت Jpg و با حجم dpi ۳۰۰
- ۵) خلاصه‌ایی از سوابق کاری شرکت کننده
- ۶) هر شرکت کننده مجاز به ارسال یک مقاله می باشد.

ساختار مقاله:

با توجه به آنکه متن کامل کلیه مقالات پذیرفته شده در کتابی منتشر خواهد شد. به منظور هماهنگی در تدوین و چاپ مجموعه مقاله‌ها، رعایت دستورالعمل زیر برای تهیه و ارسال مقاله الزامی است.

الف: بخش‌های مقاله به ترتیب از این قرار می‌باشند:

- | | |
|---------------------|--|
| ۱. عنوان | ۶. نتیجه‌گیری |
| ۲. چکیده | ۷. تشکر و قدردانی (اختیاری) |
| ۳. مقدمه | ۸. مراجع |
| ۴. مواد و روش تحقیق | ۹. جداول، شکل‌ها و نمودارها (به ترتیب) |
| ۵. نتایج و بحث | |

ب (مشخصات ساختار مقاله):

- چکیده (بیان هدف اصلی از انجام تحقیق و شرح مختصری از روش تحقیق و نتایج دریافت شده).
- واژه‌های کلیدی (ارایه تعدادی از مهمترین کلیدواژه‌های فارسی مقاله).
- مقدمه (تشریح موضوع، مرور کوتاه بر پژوهش‌های دیگران و بیان اهمیت پژوهش و دلایل انجام آن).
- مواد و روش تحقیق (مواد مورد استفاده، آماده‌سازی، فعالیت‌های به انجام رسیده، تجهیزات و آزمون‌های اجرا شده).
- نتایج و بحث (ارائه‌ی نتایج، دستاوردها و اهم یافته‌های پژوهش همراه با تجزیه و تحلیل آن‌ها).
- نتیجه‌گیری (جمع‌بندی کوتاه از دستاوردها و یافته‌های پژوهش).
- تشکر و قدردانی (ارج نهادن به حمایت‌های برخی افراد یا سازمان‌ها در به ثمر رسیدن یک پژوهش).
- مراجع (به ترتیب ارجاع شده در متن و بر اساس الگوی ارائه شده در این دستورالعمل، مراجع معرفی می‌شوند).
- جدول، نمودار و شکل (ارائه‌ی جداول و شکل‌های مرتبط با موضوع تحقیق که به اثبات و درک بیشتر موضوع پژوهش کمک می‌کند).

نکات

- ۱) علاقمندان می‌توانند آثار خود را به ایمیل مرکز ملی اسیتز ایران assitej.iran@gmail.com ارسال نمایند.
- ۲) به آثاری که خارج از شرایط عمومی و موضوعات فراخوان ارسال شود، ترتیب اثر داده نمی‌شود.
- ۳) جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۷۱۵۵۴۵ داخلی ۴۰۵ و ۴۰۹ تماس حاصل فرمائید. و یا با ایمیل assitej.iran@gmail.com در ارتباط باشید.
- ۴) آثار ارایه شده در سمینار در قالب کتابی به چاپ خواهد رسید.

عنوان مقاله:

موضوع:

- ❖ تمرین ها و شیوه های حسی در هنرهای نمایشی برای خردسال ، کودک و مخاطبان حساس
- ❖ ضرورت استفاده از تئاتر بی کلام برای مخاطبان کودک و نوجوان
- ❖ چگونگی استقلال تئاتر، فروش و ارتباط مستمر با تماشاچیان

آدرس:

تلفن:

ایمیل:

اینجانب با اطلاع کامل و پذیرش مفاد فراخوان مدارک پیوست را ارسال می دارم.

امضاء / تاریخ